



🏠 / EDITAIS / EDITAL Nº 39/2014 – INÍCIO

Edital nº 39/2014 – INÍCIO

EDITAL Nº 39/2014 – PROJETO MAIS CULTURA – BOLSISTAS

A Fundação de Apoio à Universidade Federal de São Paulo – Fap-Unifesp, contratada pela Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, Contrato nº 314/2013, com o objetivo de apoiar o projeto "Mais Cultura nas Escolas", referente ao Termo de Cooperação nº 17.771, firmado entre o Ministério da Educação e a UNIFESP – Universidade Federal de São Paulo, torna pública a abertura da inscrição destinada a selecionar bolsistas para atuar na identificação e análise de projetos culturais realizados em parceria com escolas públicas.

O presente Edital consiste na seleção de 20 (vinte) bolsistas que irão atuar na 1ª. fase no Projeto "Mais Cultura nas Escolas: Promoção do diálogo entre iniciativas culturais e a educação formal".

O projeto consiste no desenvolvimento de estudos, pesquisas, produção e divulgação de informações, conhecimentos tecnológicos e científicos, assim como metodologias que promovam o encontro entre experiências culturais e artísticas em curso na comunidade local e o projeto pedagógico de escolas públicas de Educação Integral. Pretende-se, também, contribuir com a elaboração de indicadores, quantitativos e qualitativos, que possam subsidiar políticas públicas de cultura e educação na implementação da educação em tempo integral no Brasil.

Durante o período de 03 meses, os bolsistas selecionados desenvolverão atividades de avaliação, sistematização e categorização de projetos culturais a serem implementados em escolas públicas.

Ao final desta etapa de 03 meses, a coordenação do projeto selecionará 10 (dez) bolsistas, dentre os 20 (vinte) participantes da 1a. fase, para continuar a atuar na etapa seguinte – Acompanhamento e avaliação do desenvolvimento dos projetos culturais nas escolas públicas, com duração de 07 (sete) meses.

A realização do presente edital atende a solicitação da Proex/UNIFESP ofício no. **26/2014** em relação ao ajuste dos valores de bolsas a serem pagos às tabelas e indicações **observadas** por esta universidade.

Número de Vagas Oferecidas

20 (vinte) vagas.

Valor da Bolsa

R\$750,00 (setecentos e cinquenta reais).

Dedicação

20 (vinte) horas semanais.

Duração da bolsa

03 (três) meses.

Das Inscrições

Estão habilitados à inscrição os alunos:

- a) regularmente matriculados nos cursos de graduação da EFLCH;
- b) com graduação em curso durante todo o período de duração e vigência do projeto (conclusão de curso prevista para data posterior o segundo semestre de 2015). Casos específicos acerca das datas de conclusão do curso e sua adequação ao plano de trabalho do projeto serão analisados pela banca avaliadora.
- c) Os alunos aprovados nos editais anteriores do Projeto “Mais Cultura nas Escolas” podem se inscrever novamente.
- d) Os alunos inscritos e não aprovados nos processos seletivos anteriores do Projeto Mais Cultura nas Escolas podem se inscrever novamente.

Prazo para Inscrições

De 08 de julho a 17 de julho de 2014.

Realização das inscrições

Exclusivamente por email: contatoiniciativas@gmail.com

Enviar por email o currículo, o histórico escolar da graduação (ou atestado de matrícula para os alunos do 1o. termo, ingressantes semestre de 2014) e a ficha de inscrição preenchida.

Da concessão das bolsas

Não é permitido acumular bolsas de natureza acadêmica ou possuir vínculo empregatício. Estudantes com bolsas sociais (alimentação, transporte, moradia e creche) podem concorrer sem restrições.

As bolsas serão pagas em depósito bancário na conta corrente de titularidade do estudante e no banco sugerido pela Fap-Unifesp.

Do Processo de Seleção dos bolsistas

O processo de seleção será composto pelas seguintes fases:

1) 1ª. fase:

Avaliação do currículo do aluno e de seu histórico escolar. Esta etapa é eliminatória para a sequência do processo de seleção. A lista de aprovados para a próxima etapa será divulgada no dia **18 de julho de 2014** por e-mail e afixada junto à sala da secretaria de História da Arte

2) 2ª. fase:

Será realizada na EFLCH da UNIFESP em sala a ser divulgada no momento imediatamente anterior ao exame.

– A prova escrita será aplicada no dia **22 julho de 2014, às 10h30**, aos alunos aprovados na primeira fase e constará de redação dissertativa sobre a temática cultura e educação*.

Nesta etapa serão avaliadas as capacidades de sistematização de conhecimentos e comunicação de conteúdos.

* Vide bibliografia sugerida no final do texto deste edital, que poderá ser ampliada pelo candidato.

3) 3ª. fase:

Entrevista com os candidatos em que se avaliará o interesse e envolvimento do aluno com o tema de investigação proposto, bem como suas afinidades na área de cultura e educação.

Esta etapa será realizada nos dias **23 e 24 de julho**, em horário e sala a serem divulgados de acordo com o número de candidatos aprovados na primeira fase. As listas de aprovados e indicações de horários serão afixados junto à secretaria do Departamento de História da Arte.

ATENÇÃO: os candidatos serão responsáveis pela verificação dos horários da realização das etapas do exame e deverão estar no campus ao menos 15 minutos antes da realização das provas. Resultados e informações serão afixadas junto à secretaria do curso de História da Arte. A ausência nos exames resultará em desclassificação. Casos excepcionais serão julgados pela comissão avaliadora.

Da Banca Examinadora

A banca examinadora será composta por membros da equipe coordenadora do projeto, integrando a Comissão de Seleção juntamente com membros da FapUnifesp.

Resultado da Avaliação

Todas as divulgações serão disponibilizadas exclusivamente no Portal da Fap-Unifesp <http://www.fapunifesp.edu.br/>, cabendo aos candidatos a inteira responsabilidade de informar-se sobre os mesmos. A lista final de aprovados será divulgada no dia seguinte ao término do processo de seleção deste edital.

Da Cláusula de Reserva

A Coordenação do Projeto e a Fap-Unifesp reservam-se o direito de resolver, de comum acordo, os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital;

A qualquer tempo o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Fap-Unifesp, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza, e

Interposição de recursos sobre os resultados divulgados deverão ser requeridos, pessoalmente ou por procuração pública, e entregues em duas vias (original e cópia) ao Senhor Leonardo Porto – RH – Fap-Unifesp – Rua Dr. Diogo de Faria, 1087 – 7º. Andar – sala 704 – Vila Clementino/São Paulo/SP, após a publicação dos resultados, até o dia 26/07/2014 no horário das 09h00min às 12h00min e das 13h00min às 16h00min (horário de Brasília). Não há expediente na Fap nos sábados e domingos. Os recursos serão apreciados pela Comissão de Seleção, que decidirá, soberanamente, pelo deferimento ou indeferimento do mesmo. Não caberá recurso contra a decisão da Comissão.

Não será aceita interposição de recursos por via postal, fac-simile, e-mail, telegrama ou outro meio não especificado neste Edital.

Bibliografia Sugerida:

AS METAS do Plano Nacional de Cultura. Brasília: Ministério da Cultura, 2012.

ESTRUTURAÇÃO, institucionalização e implementação do SNC (Sistema Nacional de Cultura). Brasília: Ministério da Cultura, 2011.

HORTA, M. L. P., GRUNBERG, E., MONTEIRO, A. Q. Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: IPHAN, Museu Imperial, 1999. Disponível em: http://search.4shared.com/postDownload/9nn0N0TE/Guia_Bsico_de_Educao_Patrimoni.html

MARQUES, Isabel A.2003 "Dançando na Escola", Editora Cortez.

METAS do Plano Nacional de Cultura, http://www.cultura.gov.br/documents/10883/11294/METAS_PNC_final.pdf/3dc312fb-5a42-4b9b-934b-b3ea7c238db2. Disponível online em 24.06.2013.

PLANO Nacional de Cultura, http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12343.htm. Disponível online em 24.06.2013.

PLANO da Secretaria da Economia Criativa – Política diretrizes e ações, 2011 a 2014. Brasília: Ministério da Cultura, 2012

RANCIÈRE, Jacques. 2010. O espectador emancipado. Lisboa: Editora Orfeu Negro, 2010.

TURINO, Célio. Ponto de Cultura: o Brasil de baixo para cima. São Paulo: Anita Garibaldi, 2009
disponível para download: <http://www.celioturino.com.br/br/livros.html>

VARINE, Hugues de. As Raízes do Futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

Obs.: será criada uma pasta na xerox do campus com os textos mais relevantes. O material disponível online pode ser consultado a qualquer momento pelos candidatos.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo do aluno:

Data de nascimento:

RG:

CPF:

Curso:

Ano (ou Termo):

Endereço com CEP:

Telefone fixo: (0XX)

Celular: (0XX)

e-mail:

OBS: (caso considere pertinente)



Rua Dr. Diogo de Faria, 1087, cj 801, 8º Andar
Vila Clementino | 04037-003 | São Paulo, SP | Brasil



fap@fapunifesp.edu.br



+55 11 3361